



ASSOCIAZIONE delle UNIVERSITÀ della TERZA ETÀ
UNITRE
UNIVERSITÀ delle TRE ETÀ
Sede di CALUSO



ASSOCIAZIONE delle
UNIVERSITÀ della TERZA ETÀ
UNITRE
UNIVERSITÀ delle TRE ETÀ

Sede di CALUSO



ANNO ACCADEMICO 2026-2027

INFORMAZIONI UTILI

SEDE UNITRE DI CALUSO

Sede: Via S. Francesco, 2 (Piano Terreno - CISSAC- Centro Aperto)

SEGRETERIA

La segreteria sarà aperta presso la sede con i seguenti orari:

Dal 14/9/2026 al 8/10/2026

Lunedì 9.30-12.00; martedì 15.00-17.00; giovedì 9.30-12.00

Sabato 26 settembre 2026 9.30-12.00 (apertura straordinaria)

Dal 12/10/2026 al 19/4/2027 lunedì 9.30-12.00

CONTATTI

Tel. 329 958 8759

Fb: UNITRE - Università delle tre età di Caluso

e-mail: unitre@unitrecaluso.it

sito: www.unitrecaluso.it

SEDI ATTIVITA'

Conferenze:

Salone del Consorzio del Canale di Caluso

Via Trieste 22/a – Caluso (ex Honeywell)

Corsi e laboratori:

Sala del Centro Aperto (1° Piano –
Cortile CISSAC)

Sala Magaton – Chiostro Frati Francescani

QUOTA ASSOCIATIVA

Per l'anno accademico 2026-2027 la quota associativa annuale è di Euro 30,00.

CERIMONIA INAUGURALE ANNO ACCADEMICO 2026-27

Domenica 27 settembre 2026 h. 15.30 presso Teatro S. Andrea – Caluso

***L'ACCESSO ALLE VARIE ATTIVITA' SARA' CONSENTITO SOLO NEL PIENO
RISPETTO DELLE NORMATIVE VIGENTI***

IL SALUTO DEL PRESIDENTE

Carissime/i associate/i e simpatizzanti di Unitre Caluso, porgo con piacere a tutti voi il benvenuto al nostro 33° anno accademico e colgo volentieri questa occasione per ringraziare l'intero "nuovo" Direttivo per gli ottimi risultati conseguiti nel periodo appena concluso. La nostra sezione ha ormai raggiunto una dimensione importante e il Direttivo riesce a gestirla con professionalità grazie alla chiara organizzazione che ben definisce ruoli e responsabilità, l'ottimo spirito di squadra (non c'è *mio* o *tuo*, ma solo *nostro* quando si tratta di realizzare i definiti obiettivi o le programmate manifestazioni) e soprattutto al modus operandi della ricca, solida e compatta compagine delle Commissioni. Qualche cifra per rappresentare il cammino sin qui percorso: siamo tra le prime 50 (su circa 350) Unitre in Italia per numero di iscritti che nell'anno appena terminato ha superato le 400 unità; abbiamo presentato oltre 30 conferenze e completato 30 corsi/laboratori con un tasso di iscrizione pari al 97% (praticamente il "tutto esaurito"), abbiamo introdotto nuove materie e nuove Commissioni (Salute & Ambiente), nuovi progetti (Cinema, Teatro, Punto d'Incontro, etc.) che, visti i commenti raccolti e la partecipazione, riteniamo di successo e quindi da ripetere; abbiamo organizzato interessanti uscite didattiche e spettacoli musicali per tutti i gusti (Concerto Mozart nella Chiesa di San Giovanni Decollato, Canti e balli africani a Mazzè, Canzoni Piemontesi a Vische, Pomeriggi danzanti con U3 Band, etc.) e tante sono state le collaborazioni con diverse Associazioni e Amministrazioni del territorio, senza il contributo delle quali non avremmo potuto "realizzare" tanto; ed è quindi anche a tutti quelli che hanno potuto/voluto collaborare con noi che va il nostro sincero ringraziamento. Cinque anni fa avevamo definito la nostra "vision" (Diventare la più dinamica ed attrattiva Unitre del Canavese), oggi sicuramente l'abbiamo raggiunta ed ora quindi nuovi obiettivi si pongono, in primis il definire l'ambiziosa Vision 2030, elaborata recentemente con il direttivo e che riporto qui di seguito.

VISION 2030

Unitre Caluso associazione socio-culturale inclusiva e di riferimento per il Canavese, in grado di proporre cultura accessibile a tutti e occasioni di socialità, offrire conoscenza con coscienza, che rappresenti un «ponte fra le generazioni» e raggiunga il mezzo migliaio di iscritti entro il 2030.

Per raggiungerla dovremo e dovremmo considerare ulteriori offerte culturali e sociali e ci siamo pertanto già mossi in questa direzione.

Questo sarà infatti l'anno in cui si realizzeranno nuove manifestazioni e collaborazioni e il numero dei corsi raggiungerà quota 40 (!), sempre nell'intento di offrire maggiori occasioni per stare insieme e dar vita insomma a quella Universitas, quella Accademia di Umanità quale luogo in cui docenti, studenti e organizzatori intraprendono un comune viaggio verso una maggiore partecipazione attiva alla vita sociale della comunità.

Un nuovo periodo sta quindi per iniziare, come detto, ricco di novità, ma anche teso a migliorare l'efficienza della nostra organizzazione e delle nostre "storiche" proposte (Andomapé, Manifestazioni, Gite Culturali).

Siamo divenuti numerosi e, come vedete, aspiriamo a crescere ancora di più e vi chiediamo quindi di pazientare se non sempre riusciremo a soddisfare compiutamente le esigenze di tutti; vi assicuro che faremo del nostro meglio, ma ricordo anche che la nostra struttura è composta esclusivamente da volontari e in questo contesto credo si debba valutare. Ringrazio ancora una volta coloro i/le quali hanno favorito questa importante crescita e soprattutto voi che ci dimostrate stima e fiducia.

Unitre Caluso vi attende, la nostra Segreteria e la nostra Tesoreria vi accoglieranno con piacere e simpatia a partire dal 14 settembre 2026.

Venite ad iscrivervi e buon anno accademico 2026-2027!

Il Presidente Unitre Caluso

Massimo Ferro'

IL DIRETTIVO 2025-2028

Presidente	Massimo Ferro'
Vice Presidente	Giorgio Clerico
Tesoriere	Carla Gamerro
Direttrice Corsi	Maria Teresa Binello
Segretaria	Graziana Bertolino
Consigliera delegata alle Attività di Segreteria	Bianca Giacometto
Consigliera delegata alla Comunicazione Iscritti	Maria Valle
Consigliera delegata Gite Culturali e Teatro	Laura Rastello
Consigliere delegato Eccellenza Operativa e Gestione Materiali	Roberto Tirapelle
Consigliere delegato Marketing, Manifestazioni e Addetto Stampa	Lorenzino Grippiolo
Consigliera delegata Salute e Ambiente (Sostenibilità)	Giovanna Manna

LE COMMISSIONI OPERATIVE

PRESIDENZA - STRATEGIE - GOVERNANCE - AMMINISTRAZIONE Massimo Ferro' Giorgio Clerico Maria Giustina Crusca Carla Gamerro Ercole Bianco	
SEGRETERIA - GESTIONE E COMUNICAZIONE ASSOCIATI - SOCIAL NETWORK <i>Graziana Bertolino</i> Bianca Giacometto Maria Valle Silvana Cavalletti Giuseppe Serra Stefania Scuor	GESTIONE MATERIALI ED ECCELLENZA OPERATIVA <i>Roberto Tirapelle</i> Renzo Tessitore Carlo Gentile Massimo Andreo Giuseppe Procopio
ATTIVITA' DIDATTICHE - INTERFACCIA DOCENTI E RELATORI <i>Maria Teresa Binello</i> Ilde Bosio Giuseppe Bergandi Gianfranca Congiu	GITE CULTURALI E TEATRO <i>Laura Rastello</i> Liliana Ravagnolo Maria Massaro Daniela Ferrero
MARKETING -ADDETTO STAMPA - MANIFESTAZIONI <i>Lorenzino Grippiolo</i> Domenico Gilaud Eugenio Abellonio Angelo Cantavenera	SALUTE E AMBIENTE (SOSTENIBILITA') <i>Giovanna Manna</i> Antonella Bena Rosanna Vigliocco Ombretta Ferioli

IL CORPO DOCENTI

CORSI E LABORATORI

Alessandro Felis
Annamaria Tibaldi
Antonella Bena
Beatrice Dassano
Benedetta Mensa
Bruno Mannini
Dario Magaton
Davide Giacometto
Doriano Felletti
Elisabetta Massera
Franco Tonso
Gabriella Tos
Giorgio Clerico
Giuseppe Bergandi
Giuseppe Napolitano
Ilde Bosio
Liliana Ravagnolo
Maria Massaro
Maria Cristina Martinengo
Maria Giustina Crusca
Maria Grazia Andreo
Maria Teresa Binello
Mariangela Susigan
Marina Scalafiotti
Massimo Andreo
Nanci Sentineri
Patrizia Ferrara
Patrizia Serravalle
Piercarlo Barocelli
Riccardino Massa
Roberto Tirapelle
Rosanna Vigliocco
Sara Magaton

Stella Sottile
Tiziano Nizzia
Vittoria Minetti
Vittorio Donanzan

CONFERENZE

Adriano Capirone
Andrea Dominici
Anna Rosa Nicola
Barbara Russo
Cesare Chelin
Claudio Castello
Darwin Pastorin
Elena Borgi
Elisabetta Massera
Emanuela Oria
Gianfranca Congiu
Giulia Biginelli
Kati Lipani
Liliana Ravagnolo
Maria Massarao
Marilena Bellis
Massimo Ferro'
Matteo Temperino
Milena Givogri
Nino Reinero
Riccardo Oliveri
Rita Dora Massignan
Roberta Vergagni
Roberto Fraternali
Sabina Garetto
Sara Magaton
Serenella Quarello
Simona Ajmone
Tiziana Barengo

NOTE AL PROGRAMMA DELL'ANNO ACCADEMICO 2026-2027

“Osservate con quanta previdenza la Natura, madre del genere umano, ebbe cura di spargere ovunque un pizzico di follia. Infuse nell'uomo più PASSIONE che ragione, perché fosse tutto meno triste, difficile, brutto, insipido e fastidioso.

(Erasmus da Rotterdam)

Per noi moderni il concetto di Passione è un concetto alto, puro, forza motrice e ribellione nello stesso tempo, un sentimento sovranaturale ed assoluto, espressione di un amore totale e totalizzante, mai sopito e fonte di ispirazione creativa e vitale. Immagini diffusissime sono prevalenti nella nostra società e nelle ideologie dominanti: dall'Arte alla Letteratura, dalla Politica all'Economia, dalla Filosofia alla Pubblicità, derivano immagini che ci spingono a vivere la nostra PASSIONE!

Noi moderni siamo in simbiosi positiva con la Passione, viviamo con e per lei la nostra esistenza... Ma è sempre stato così? Certo che NO! Il mondo cambia e dimentica, le generazioni si susseguono in un vortice di ideali creduti tanto eterni ed indelebili quanto labili ed effimeri.

Le radici del nostro pensiero sono germogliate nell'Ottocento, nate e cresciute durante il Romanticismo, che vede la PASSIONE come motore assoluto dell'esistenza, come un'energia vitale, travolgente e spesso dolorosa. È il mezzo principale per superare i limiti della ragione illuminista e avvicinarsi all'infinito e al sublime.

La PASSIONE è forza motrice e ribellione, è il desiderio ardente e insopprimibile che spinge l'individuo a infrangere le convenzioni sociali e le regole razionali alla ricerca di ideali assoluti.

È forza sovranaturale e tormento interiore tanto che spesso coincide con il pathos, inteso sia come esaltazione che come sofferenza, tanto che l'eroe romantico è lacerato da passioni estreme che lo consumano interiormente, spesso portandolo ad un tragico destino. È l'amore assoluto che diventa totalizzante, unisce misticismo ed eros ed è spesso irraggiungibile nella realtà terrena.

Prima, però, c'era altro: la sorte di questa parola, così comune e potente, è davvero curiosa. Il significato che l'etimo ci racconta, ancora presente in riferimenti culturali cristallizzati (pensiamo alla passione di Cristo), è quello di sofferenza, di pena e di grande dolore.

Il termine PASSIONE deriva dal latino PASSIO, a sua volta traduzione del greco PATHOS. In senso generico, e in rapporto al significato fondamentale del verbo latino PATI (patire), il termine Passione si contrappone direttamente ad Azione e indica la condizione di passività da parte del soggetto, che si trova sottoposto a un'azione o impressione esterna e ne subisce l'effetto sia nel fisico sia nell'animo. L'intensità di questa dolorosa condizione interiore e il suo peso primario fra le affezioni dell'animo ha fatto sì che diventasse un'antonomasia con cui indicare una quantità di forti sentimenti, di sensazioni perturbanti spesso definiti in contrapposizione alla ragione. L'estensione di significato più diffusa è quella che trova nella PASSIONE un'inclinazione accesa, un vivissimo interesse proiettato su una persona, un'attività o su un oggetto esterno, tanto da farne una parola così comune da parere inflazionata, da risultare quasi banale. Seguire e dominare l'intero corso del suo significato, però, permette di arrivare a valle con una forza tutta nuova.

Alla fine la PASSIONE siamo NOI, con i nostri desideri, le nostre smanie di felicità, con i nostri errori e le nostre difficoltà, con le nostre cadute ma sempre capaci di rialzarci in nome di nuove PASSIONI!

Questa sarà la strada che insieme percorreremo con i nostri Relatori, che ringrazio di cuore per la preziosa collaborazione, sempre capaci e disponibili a raccontare Passioni, le loro Passioni, le Passioni sconosciute, che si vestono di vari significati, che vivono un attimo o per sempre, immortalate dall'esistenza stessa degli uomini e delle donne che le hanno vissute, che le vivono e che le vivranno in futuro.

“Se e solo se la ragione diventa passione, è possibile una conoscenza profonda e radicale degli altri e di noi stessi.”

(Giacomo Leopardi)

La Direttrice Corsi

Maria Teresa Binello

CONFERENZE Anno Accademico 2026-2027

Salone del Consorzio del Canale di Caluso (h. 16,00-17,30)

Primo Periodo

Data	Relatore	Titolo conferenza
2-ott-26	SIMONA AJMONE GIULIA BIGINELLI	LA CATTEDRA NEL CUORE - PERCORSI PERSONALI E INCONTRI DI VITA TRA I BANCHI DI SCUOLA.
9-ott-26	MATTEO TEMPERINO	L'ESTETICA DELL' INCOMPIUTO
16-ott-26	SERENELLA QUARELLO	PAROLE PAROLE PAROLE: INTRADUCIBILI PAROLE!
23-ott-26	ELENA BORGHI	EGITTOMANIA SABAUDA: DOCUMENTI, REPERTI E ISTITUZIONI SCIENTIFICHE NELLA TORINO DELL'OTTOCENTO
30-ott-26	NINO REINERO	UNA ROSA E' UNA ROSA ANCHE SE E' VERDE
6-nov-26	CESARE CHELIN	IL "CANAL DU MIDI" – INGEGNERIA E ...FASCINO
13-nov-26	ANNA ROSA NICOLA	IL PRESEPE DI ANNA ROSA NICOLA: CURIOSITÀ DIETRO LE QUINTE
20-nov-26	DARWIN PASTORIN	I VIAGGI DA FERMO DEL CAPITANO EMILIO SALGARI. Oceani, corsari, giungle, isole misteriose, donne coraggiose: il mondo fantastico del padre degli eroi.
27-nov-26	KATI LIPANI	ETIMOLOGIA DECLINATA
4-dic-26	LILIANA RAVAGNOLO	SPACE LOVERS
11-dic-26	BARBARA RUSSO	LA PASSIONE COME CODICE DELL'ANIMA
18-dic-26	FESTA DEGLI AUGURI (1)	

NOTE : (1) PRESSO IL TEATRO S.ANDREA (Oratorio) di CALUSO

CONFERENZE Anno Accademico 2026-2027
Salone del Consorzio del Canale di Caluso (h. 16,00-17,30)
Secondo Periodo

Data	Relatore	Titolo conferenza
15-gen-27	ANDREA DOMINICI	TRA GLI YAK E LE MONTAGNE: STORIE DI UN VETERINARIO PIEMONTESE IN TIBET
22-gen-27	ADRIANO CAPIRONE MILENA GIVOGRI	COLORI DI SANTIAGO – 650 Km NEL CUORE DEL CAMMINO FRANCESE DI SANTIAGO DI COMPOSTELA
29-gen-27	ELISABETTA MASSERA (1)	I BAMBINI NELLA SHOAH. DUE STORIE DEL CANAVESE
5-feb-27	CLAUDIO CASTELLO	CIBI E SAPORI NELL'ITALIA ANTICA. DALLA TAVOLA AL CULTO DEI DEFUNTI
12-feb-27	RITA DORA MASSIGNAN	FERNANDEL: NON SOLO L'APPASSIONATO DON CAMILLO
19-feb-27	RICCARDO OLIVIERI	ALLE RADICI DELLA PASSIONE. STORIA E MISTERI DEGLI ULTIMI GIORNI DI UN UOMO ED I PRIMI DI UNA RELIGIONE
26-feb-27	TIZIANA BARENGO	DAL SAPORE DI PROUST AL CIAK DI SOFIA COPPOLA: 7 DOLCI PER RACCONTARE LA FRANCIA. SAPORI, ANEDDOTI E SCENE CULT
5-mar-27	ROBERTO FRATERNALI	DALL'HIGH TECH ALLA PROGETTAZIONE SOSTENIBILE: 5 MAESTRI CHE HANNO RIVOLUZIONATO L'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA
12-mar-27	MARILENA BELLIS	MATEMATICA, MIO TERRORE: VARIE ED EVENTUALI SCINTILLE
19-mar-27	GIANFRANCA CONGIU	"IL FUOCO E LA SBARRA: PASSIONE IN MOVIMENTO. VITE DI GRANDI ARTISTI, BALLETTI E IL SACRIFICIO DEL CORPO CHE DANZA" .
26-mar-27	SARA MAGATON	AVVENTURE A CAVALLO
2-apr-27	SABINA GARETTO	DAL DIRITTO ALLA RISERVATEZZA ALLA PRIVACY MODERNA
9-apr-27	EMANUELA ORIA	L'ARTE DELLA FLANERIE: LA PASSIONE DEL VAGAR OSSERVANDO
16-apr-27	MARIA MASSARO	IL MONDO DELLA NATURA: DUE VISIONI A CONFRONTO.
23-apr-27	MASSIMO FERRO'	ORO NERO - IL RE DEL MONDO
30-apr-27	ROBERTA VERGAGNI	PASSIONE WASHOKU. L'AUTENTICA CUCINA GIAPPONESE BELLA DA MANGIARE

NOTE : (1) PRESSO IL TEATRO S.ANDREA (Oratorio) di CALUSO

CORSI E LABORATORI ANNO ACCADEMICO 2026-2027 - ANNUALI

CORSO/LAB	DOCENTE	AULA	ORARIO	1° PERIODO	2° PERIODO	Nr inc	Quota
Spagnolo 1° Liv (*)	B. Mensa	SALA MAGATON	LUNEDI' 15,15-16,15	05/10/2026 14/12/2026	11/01/2027 19/04/2027	24	30 €
Spagnolo 2° Liv	B. Mensa	SALA MAGATON	LUNEDI' 16,30-18,00	05/10/2026 14/12/2026	11/01/2027 19/04/2027	24	30 €
Pittura ad Acquerello	A. Tibaldi	CENTRO APERTO	LUNEDI' 14,30-17,30	05/10/2026 14/12/2026	11/01/2027 19/04/2027	24	30 €
Francese	G. Napolitano	CENTRO APERTO	MARTEDI' 09,15-10,45	13/10/2026 15/12/2026	12/01/2027 27/04/2027	24	30 €
Piemontese	V. Minetti	CENTRO APERTO	MARTEDI' 14,30-16,00	13/10/2026 15/12/2026	12/01/2027 27/04/2027	24	30 €
Parole in movimento (Lab Teatrale) (*)	P. Ferrara	SALA MAGATON	MERCOLEDI' 21,00-22,30	14/10/2026 16/12/2026	13/01/2027 28/04/2027	24	30 €
Canto Corale (*)	T. Nizzia	SALA MAGATON	GIOVEDI' 09,30-11,00	15/10/2026 17/12/2026	14/01/2027 22/04/2027	24	30 €
Inglese 1° Liv	P. Serravalle	CENTRO APERTO	GIOVEDI' 09,00-10,30	15/10/2026 17/12/2026	14/01/2027 22/04/2027	24	30 €
Inglese 2° Liv	P. Serravalle	CENTRO APERTO	GIOVEDI' 11,00-12,30	15/10/2026 17/12/2026	14/01/2027 22/04/2027	24	30 €
Tedesco 1° Liv	B. Dassano	CENTRO APERTO	GIOVEDI' 14,45-15,45	15/10/2026 17/12/2026	14/01/2027 22/04/2027	24	30 €
Tedesco Conversazione	B. Dassano	CENTRO APERTO	GIOVEDI' 16,00-17,00	15/10/2026 17/12/2026	14/01/2027 22/04/2027	24	30 €
Inglese Conversazione	N. Sentineri	SALA MAGATON	VENERDI' 09,00-10,30	16/10/2026 11/12/2026	15/01/2027 23/04/2027	24	30 €
Disegno Artistico	S. Magaton	CENTRO APERTO	VENERDI' 9,30-12,00	16/10/2026 11/12/2026	15/01/2027 23/04/2027	24	30 €
Gruppo di cammino ANDOMAPE'	G. Clerico	Passeggiat e	MERCOLEDI' Partenza ore 15.00	Da settembre a novembre e da marzo a maggio			
(*) Corso di nuova istituzione							



CORSI E LABORATORI ANNO ACCADEMICO 2026-2027 - PERIODICI (1° Periodo)

CORSO/LAB	DOCENTE	AULA	ORARIO	DA	A	Nr inc	Quota
Consumo responsabile contro lo spreco alimentare (*)	M.C. Martinengo M. Susigan	SALA MAGATON	LUNEDI' MERCOLEDI' 10,30-12,00	12/10/2026	09/11/2026	3	==
Laboratorio Grafologico	G. Tos	SALA MAGATON	LUNEDI' 10,30-12,00	09/11/2026	23/11/2026	3	10 €
Antico Egitto	D. Magaton	SALA MAGATON	MARTEDI' 10,45-12,00	06/10/2026	10/11/2026 (no 27/10)	5	10 €
Enigmistica 1° Livello (*)	D. Giacometto	SALA MAGATON	MARTEDI' 10,30-12,00 (1a lez 10/11 ore 14,30-16,00)	10/11/2026	15/12/2026 escl. 8/12	5	10 €
Intelligenza Artificiale	B. Mannini	SALA MAGATON	MARTEDI' 16,30-18,00	10/11/2026	24/11/2026	3	10 €
Scacchi: il Re dei giochi	P. Barocelli	CENTRO APERTO	MARTEDI' 20,30-22,00	06/10/2026	15/12/2026 escl. 8/12	10 (3)	15 €
Scrittura in libertà (1° liv) Breve laboratorio di scrittura creativa (*)	M.T. Binello	CENTRO APERTO	MERCOLEDI' 10,30-12,00	21/10/2026	2/12/2026	7	15 €
Storia dello Spazio	L. Ravagnolo	CENTRO APERTO	MERCOLEDI' 15,00-17,00	11/11/2026	25/11/2026	3	10 €
Musica insieme	F. Tonso	SALA MAGATON	MERCOLEDI' 18,30-20,00	14/10/2026	16/12/2026	10 (1) (2)	20 €
Storia della Filosofia (*)	M. Massaro	CENTRO APERTO	GIOVEDI' 15,00-16,30	22/10/2026	04/11/2026	3	10 €
Liberiamo la Fantasia	M.G. Andreo	CENTRO APERTO	GIOVEDI' 15,00-17,30	12/11/2026	17/12/2026	13 (1)	20 €
La storia nel piatto	A. Felis	ENOTECA REGIONALE	GIOVEDI' 15,30-17,00	08/10/2026	29/10/2026	4	15 €
Lirica che passione! (*)	R. Massa	SALA MAGATON	VENERDI' 18,00-19,15 SABATO 15,00-16,15	VENERDI' SABATO	20/11/2026 12/12/2026	2 (1)	==

(*) Corso di nuova istituzione

NOTE:

(1) Il Corso prosegue nel 2° periodo e la quota comprende entrambi i periodi

(2) Una parte delle lezioni saranno autogestite

(3) Durante questo periodo si valuterà l'eventualità di proseguire questo corso anche nel 2° periodo

CORSI E LABORATORI ANNO ACCADEMICO 2026-2027 - PERIODICI (2° Periodo)

CORSO/LAB	DOCENTE	AULA	ORARIO	DA	A	Nr inc	Quota
Salute & Ambiente sostenibile	R. Vigliocco A. Bena	SALA MAGATON	LUNEDI' 10,30-12,00	11/01/2027	15/02/2027	6	15 €
Il Teatro di W.A. Mozart (*)	R. Massa	CENTRO APERTO	LUNEDI' 17,45-19,00	01/02/2027	22/02/2027	4	10 €
Enigmistica 2°Livello	D. Giacometto	SALA MAGATON	MARTEDI' 10,30-12,00	09/02/2027	23/03/2027	7	15 €
L'amore fra le righe: carteggi di grandi personaggi del Novecento italiano (*)	M. Muzzolini	SALA MAGATON	MARTEDI' 15,00-16,30	09/02/2027	23/02/2027	3	10 €
Laboratorio di Lettura 1	I. Bosio	SEDE UNITRE	MARTEDI' 16,15-17,45	12/01/2027	02/02/2027	4	10 €
Laboratorio di Lettura 2	M.G. Crusca	SEDE UNITRE	MARTEDI' 16,15-17,45	06/04/2027	27/04/2027	4	10 €
Connetti con la Classica: Da Beethoven a Ravel	M. Scalafiotti	SALA MAGATON	MARTEDI' 16,30-18,00	02/03/2027	23/03/2027	4	10 €
Scrittura in libertà (2° liv) Breve laboratorio di scrittura creativa	M.T. Binello	CENTRO APERTO	MERCOLEDI' 10,30-12,00	03/03/2027	21/04/2027 (escl. 10/3)	7	15 €
Aperta-mente	B. Russo	SALA MAGATON	MERCOLEDI' 10,00-11,30	13/01/2027	03/02/2027	4	10 €
Storia del '900 Di fronte all'estremo	E. Massera	CENTRO APERTO	MERCOLEDI' 15,00-16,30	13/01/2027	27/01/2027	3	10 €
Filosofia Politica Populismo. Populismi?	G. Bergandi	CENTRO APERTO	MERCOLEDI' 15,00-16,30	03/02/2027	24/02/2027	4	10 €
Storia della Fisica	S. Sottile	SALA MAGATON	MERCOLEDI' 17,00-18,30	03/02/2027	17/02/2027	3	10 €
Musica insieme	F. Tonso	CENTRO APERTO	MERCOLEDI' 18,30-20,00	13/01/2027	28/04/2027	10 (1) (2)	20 €
Liberiamo la Fantasia	M.G. Andreo	CENTRO APERTO	GIOVEDI' 15,00-17,30	04/02/2027	18/03/2027	13 (1)	20 €
Come funziona (*)	M. Andreo V. Donanzan R. Tirapelle C. Felletti G. Clerico	SALA MAGATON	GIOVEDI' 17,30-19,00	04/02/2027	04/03/2027	5	10 €
Quando il vino e il cibo diventano sacri (*)	A. Felis	ENOTECA REGIONALE	GIOVEDI' 15,30-17,00	04/03/2027	24/03/2027 (ultimo incontro di mercoledì)	4	15 €
Lirica che passione! (*)	R. Massa	SALA MAGATON	SABATO 15,00-16,15	SABATO SABATO	06/03/2027 22/05/2027	2 (1)	==

(*) Corso di nuova istituzione

NOTE:

(1) Il Corso iniziato nel 1° periodo e la quota comprende entrambi i periodi

(2) Una parte delle lezioni saranno autogestite

GITE CULTURALI E TEATRO

Fëdor Dostoevskij scriveva: “La bellezza salverà il mondo.”

Con questo spirito, vi invitiamo a partire con noi: un percorso tra storia, arte, astronomia, architettura, tradizioni e culture per vedere le bellezze del territorio che ci circonda con uno sguardo nuovo.

Vi ricordate di Carlo Vidua, quell'illustre e intrepido esploratore italiano dell'ottocento che ebbe il grandissimo merito storico di far giungere in Piemonte i primi reperti archeologici che fonderanno il celebre Museo Egizio di Torino? Ebbene, il 27 ottobre la docente Elena Borgi ci porterà a conoscere il paese di origine di questo personaggio: **Conzano**, un piccolo borgo medievale in cui si trova la dimora settecentesca dei Conti di Conzano, trasformata in **Casa Museo Villa Vidua**. Seguendo il filo conduttore dedicato al Museo Egizio, la docente terrà una conferenza sull'Egittomania Sabauda venerdì 23 ottobre.

Da sempre l'uomo, alzando gli occhi al cielo, cerca risposte nell'universo che lo circonda: la nostra visita a **Infini.to – Planetario di Torino – Museo dell'astronomia e dello spazio** – ci condurrà in un viaggio straordinario tra stelle e pianeti attraverso un percorso interattivo e uno spettacolo immersivo in Planetario.

L'inverno sarà il tempo per lasciarsi avvolgere dalla bellezza dell'arte: nuove mostre giungeranno nei nostri luoghi, portando con sé emozioni e prospettive capaci di arricchire il nostro sguardo.

Nel mese di marzo, l'arch. Roberto Fraternali ci condurrà alla scoperta di due importanti esempi di architettura contemporanea torinese: dal **Campus Einaudi di Norman Foster al Grattacielo Intesa San Paolo di Renzo Piano**, per comprendere l'evoluzione dall'High Tech alla progettazione sostenibile. L'uscita sarà preceduta da una conferenza tenuta dallo stesso docente venerdì 5 marzo.

Con l'arrivo della primavera, ci lasceremo incantare dal fascino senza tempo di Saluzzo, caratteristico borgo medievale ai piedi del Monviso ed ex capitale di un importante marchesato che dal 1470 al 1547 dominò il Piemonte sud-occidentale. Percorrendo le vie acciottolate del centro storico, troveremo le tracce ben conservate della nobile eredità.

Proprio sul territorio dell'antico marchesato di **Saluzzo**, si trova uno dei monasteri medievali più affascinanti e importanti del Piemonte: **l'Abbazia di Staffarda**. Scopriremo l'interessante storia dei monaci cistercensi che, fedeli alla Regola di San Benedetto, riuscirono a bonificare le terre del marchesato e rendere l'abbazia un importante centro religioso.

E ancora...

Andremo alla scoperta della "città delle 100 torri", un vero scrigno d'arte e cultura che vanta un glorioso passato medievale e rinascimentale: **Pavia!** Visiteremo la Basilica di San Michele, famosa per aver ospitato storiche incoronazioni dei re longobardi, la Basilica di San Pietro in Ciel d'Oro, con la preziosa Arca di Sant'Agostino, e poi, il Duomo, il Ponte Coperto.

Ma il nostro percorso non si conclude qui... Nel cuore più nascosto di Pavia, si apre un viaggio nelle sue profondità più misteriose: scenderemo nelle **antiche Cripte**, dove il tempo sembra essersi fermato e le pietre raccontano storie di fede, di arte e di generazioni lontane.



PROGRAMMA TEATRO

- Domenica 13 dicembre 2026 h 15:00

The Tokyo Ballet

Teatro Regio di Torino

- **Abbonamento al Teatro Carignano**

Domenica 20 dicembre 2026 h 16:00

I miei stupidi intenti

Domenica 14 febbraio 2027 h 16:00

Orlando Furioso

Domenica 23 maggio 2027 h 16:00

Amleto

Seguiranno altre proposte che valuteremo in corso d'anno e proporremo con apposita comunicazione.

Si ricorda che ogni attività indicata potrà subire variazioni o cancellazioni per problemi organizzativi.

Vi aspettiamo!

La Responsabile Gite Culturali

Laura Rastello



GRUPPO DI CAMMINO Andomapé

*Basta una passeggiata in mezzo alla natura,
fermarsi un momento ad ascoltare, spogliarsi del superfluo,
per comprendere che non occorre poi molto per vivere bene.*

M. Rigoni Stern

Camminare rappresenta il modo più semplice ed economico per contrastare la sedentarietà, aiuta a mantenersi in un buono stato di salute e dà l'opportunità di socializzare.

Qualunque associato all'UNITRE di Caluso, in regola con l'iscrizione annuale, in buona salute o con un buon controllo della propria malattia può aderire al Gruppo di Cammino Andomapé per fare una camminata di circa 1,5/2 ore a ritmo moderato. È richiesta la sottoscrizione del consenso informato al momento dell'iscrizione.

Il percorso verrà stabilito di volta in volta al momento della partenza. Sarà sufficiente presentarsi al punto di partenza o di ritrovo (P.zza Mazzini - chiostro di Caluso) all'ora stabilita (salvo differenti indicazioni). Sono previste passeggiate nei territori dei comuni di Caluso, Mazzè, Candia, Vische. L'attività inizierà a metà settembre, sospesa nei mesi invernali (da dicembre a febbraio), e riprenderà a marzo fino a maggio (naturalmente solo con tempo buono). Le date esatte saranno comunicate più avanti.

L'adesione all'iniziativa è su base volontaria, libera e gratuita, pertanto l'UNITRE declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone o cose avvenuti durante l'attività stessa.

Il Vice Presidente e Walking Leader

Giorgio Clerico



MANIFESTAZIONI ED EVENTI

Dopo alcuni anni di Unitre “itinerante” abbiamo compreso come manifestazioni ed eventi aperti anche ai non iscritti, concentrati in un pomeriggio, siano gradite e, oltre a costituire una preziosa offerta culturale e di socialità, rappresentino anche un ottimo terreno di integrazione con le realtà locali.

A seguito di questa considerazione, per rafforzare la nostra identità di associazione di promozione sociale, abbiamo deciso di proporre anche quest’anno “Manifestazioni ed Eventi”, attività aperte anche ai non iscritti.

Di seguito una prima ipotesi di programma per l’anno accademico 2026-27, suscettibile di modifiche ed integrazioni che verranno come sempre rese note tempestivamente attraverso i nostri canali di comunicazione ufficiali.

10 Ottobre – Caluso, Biblioteca

Inaugurazione sezione Piemontese della Biblioteca e presentazione del libro "Le conte dij Bambas" scritto dagli allievi del Corso di Piemontese di Unitre Caluso coordinati dalla Magistra Vittoria Minetti

15 Novembre – Caluso, Teatro Oratorio

Concerto Gospel del Gruppo Free Spirit di Chieri

21 Febbraio – Vische, Salone Pluriuso

Pomeriggio Piemontese

14 Marzo 2026 – Mazzè, Palaeventi di Tonengo

Festeggiamo la donna

Altre manifestazioni in Caluso o paesi limitrofi saranno definite e comunicate agli iscritti durante lo svolgimento dell’anno accademico

Il Responsabile Eventi e Marketing

Lorenzino Grippiolo

COLLABORAZIONI/ALTRE ATTIVITA'

Sotto la voce “Collaborazioni/Altre Attività” raggruppiamo tutte le iniziative ed eventi realizzate con la partecipazione di altre Associazioni, nate dal desiderio comune di “costruire insieme” opportunità culturali ed occasioni di socializzazione aperte non solo ai nostri iscritti.

Riassumo i principali progetti in programma per questo anno accademico:

- **Punto Incontro Unitre:** proseguirà la positiva esperienza in **collaborazione con il CISSAC** iniziata lo scorso anno: il lunedì mattina nel periodo 14/9/2026-10/5/2027 (orario di apertura 9.30-12.00) possibilità di giocare a scacchi, a carte, giochi enigmistici, leggere, stare insieme e **socializzare nella sala CISSAC al piano terreno**; ingresso libero ed aperto anche ai non iscritti.
- Visto il successo dell'anno passato riproporremo l'iniziativa “**Unitre al Cinema**”, breve Rassegna Cinematografica **presso il Teatro dell'Oratorio**, proporrà **4 film/docu-film** e si svolgerà nel pomeriggio di altrettante domeniche tra **metà gennaio e inizio marzo** (il programma dettagliato verrà comunicato a tempo debito).

Il filo conduttore di questo ciclo sarà l'esperienza di vita affrontata da alcune persone in situazioni davvero difficili e particolari; il progetto si intitolerà “**Legami–Storie di vite vissute**” e sarà realizzato in collaborazione con **l'Amministrazione Comunale di Caluso** e ed aperto alla collaborazione di altre Associazioni locali che intenderanno unirsi a noi in questa attività. La manifestazione sarà aperta a tutti.

- In autunno presenteremo l'iniziativa “**I nostri giovani si raccontano**”, un paio di incontri con alcuni **giovani di Caluso e dintorni** che si distinguono nel campo professionale, sportivo o artistico nel quale si stanno applicando; ci racconteranno il perché delle loro scelte e curiosi aneddoti e/o episodi che hanno segnato il loro “percorso”. Si tratterà di un paio di incontri a “porte aperte” e sarà sicuramente un'importante occasione per conoscere alcuni “talenti locali”, spesso sconosciute/i a molti.

Gli incontri si terranno in **ottobre-novembre** (il programma dettagliato verrà comunicato successivamente) presso il **Teatro dell'Oratorio di Caluso** in collaborazione con **l'Amministrazione Comunale di Caluso**.

- Confermiamo anche quest'anno la nostra adesione al **Progetto 900**, organizzato dall'**Università Popolare della Terza Età di Chivasso** e la partecipazione di alcune Scuole superiori del territorio e quest'anno verrà trattato lo scrittore **Nuto Revelli**.

L'evento a **Caluso** si terrà in **maggio** e vedrà anche in questa occasione la collaborazione con **l'Enoteca Regionale dei Vini della Provincia di Torino**.

- “Scambieremo” e parteciperemo reciprocamente anche quest'anno **5 conferenze** con **l'Università Popolare della Terza Età di Foglizzo**.

Date e dettagli delle conferenze verranno comunicate durante l'anno accademico; questa attività è riservata esclusivamente agli iscritti Uni3.

- Si riproporrà la suggestiva esperienza del **Concerto di Musica Classica in Chiesa** in collaborazione con il **Lions Club Caluso Canavese Sud Est** e con la partecipazione dell'**Associazione “Orium” della M.a Scalafiotti**.

- La “U3 Caluso Band” è ora diventata una vera e propria “band” autonoma; ha cambiato il nome in “**SonoS**” e offrirà anche quest'anno l'opportunità di ascoltare musica dal vivo e ballare durante alcune loro esibizioni previste per noi nelle date del **6/12/2026** e del **31/1/2027**.

- Prosegue la collaborazione con **l'Associazione Himalaya di Yoga** che dal **19/10** realizzerà per i nostri iscritti e a **tariffe agevolate** un **corso base** (12 lezioni lunedì o mercoledì 9.30-10.30, Palestra di via Mattiolo) ed un **corso di livello intermedio** (12 lezioni venerdì 18.40-19.55 Sala Cissac). Informazioni in sede e iscrizioni direttamente dal docente.

- Si conferma anche la collaborazione con **l'Associazione Nuovo Teatro Studio Danza** ed in particolare con l'istruttrice **Gianfranca Congiu** che proporrà nuovamente attività in convenzione per i nostri iscritti.

- Inizia durante quest'anno accademico una nuova **collaborazione** con **Fabiana Regis, ceramista calusiese** che unisce il suo amore per l'arte e per la terra in ogni pezzo che crea. Laureata in Scenografia all'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino ha lavorato nei laboratori del Teatro Regio di Torino. Da pochi anni ha aperto suo Laboratorio di Ceramica a Caluso dove propone corsi e laboratori, da quest'anno anche in convenzione con la nostra UniTre.

Oltre ad offrire **tariffe scontate agli associati Unitre** per i propri corsi, Fabiana propone anche ed esclusivamente **ai nostri iscritti 2 diverse tipologie di laboratorio** (*iscrizioni direttamente presso il laboratorio, date e orari comunicate dalla docente direttamente agli interessati, maggiori informazioni in sede*) Il costo indicativo è di ca. 10 euro a incontro

1. Introduzione alla lavorazione della Ceramica (2 incontri di circa 2h/2h30 ciascuno)

- manipolazione dell'argilla
- decorazione del biscotto

2. Corso di 4 incontri per realizzazione e cottura di un manufatto

- La forma rotonda (lastra o pizzicotto)
- Il piatto con impressioni botaniche
- Tecnica del colombino e oggetti grandi
- Decorazione e seconda cottura.

- Stiamo inoltre valutando **altri progetti formativi** in collaborazione con le Amministrazioni e Associazioni presenti sul nostro territorio sul territorio (Caluso e/o paesi limitrofi) disponibili a collaborare con noi.

Infine proseguirà la ormai consolidata cooperazione con il **Consorzio del Canale di Caluso, l'Enoteca Regionale dei Vini della Provincia di Torino, le Scuole del territorio** e tutte le **Amministrazioni Comunali e le Associazioni** con cui ci interfacciamo.

Il Presidente Unitre Caluso

Massimo Ferro'